



Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités essentielles logiciel Adobe Illustrator.
Être capable de créer des illustrations vectorielles et des logos.

Démarche pédagogique :
Réalisation d'exercices d'application tout au long de la formation et création d'un projet final.

► **Type de cours : Stage pratique**

► **Référence : ILL1**

► **Durée: 3 jours - 21h de formation**

► **Lieu : Paris ou en intra-entreprise**



**Formation éligible au CPF
Passage de la certification TOSA ILLUSTRATOR**

ATTESTATION DE FORMATION

Pré-requis

Utilisation courante de l'ordinateur PC ou MAC.

Public visé

Graphiste, maquettiste. Toute personne souhaitant apprendre les fondamentaux du logiciel Illustrator afin d'effectuer des illustrations vectorielles et des logos.

Méthodes pédagogiques

- Un poste de travail par stagiaire
- Accès Internet
- Exercices individuels sur PC
- Supports de cours
- Mises en application des logiciels
- Evaluation en fin de stage

Programme du stage

1. NOTIONS FONDAMENTALES

Pixels et vecteurs, hommage à Pierre Bézier,
Exemples de travaux avec Illustrator, logos, illustrations..
Premier lancement,
Interface et environnement de travail,
Prise en main et notions de base,

2. ILLUSTRATIONS

Le dessin vectoriel : les outils

Outils géométriques pour la fusion et la déformation des formes
Les tracés à main levée, la gomme,
Les tracés avec la plume,
Les tracés avec un modèle,
Les tracés spéciaux,
Le mode isolation,
Outil Forme de tache,
Saisie du texte

3. TRANSFORMATIONS - GESTION DES CALQUES

Les outils,
La gestion des plans,
Les calques,
Création et gestion de la transparence,

4. MISE EN COULEURS

Les nuanciers (pantone, trumatch, etc.),
Les couleurs, modes, nuancier :
Les modèles de couleurs,
Les couleurs dynamiques,
Les modes de fusions des couleurs,

5. OPERATIONS

Les transformations et les outils,
Rotation, miroir, déformation,
Les dégradés, les masques, les filtres,
La pixellisation, les filtres bitmap,
Vectorisation,
Création de caractères ,

6. MISE EN PAGE DES PUBLICATIONS

Affichage, repères, grille, outils et palettes

IMPORTATION - EXPORTATION

Témoignages

Sonia F. (STE BEA)

“Très satisfaite, formation d’une très grande qualité, elle a répondu à mes attentes. Mes objectifs ont complètement été atteints.”

Raphaëlle P. (STE CARLIMPEX)

“Très satisfaite, cette formation m’a tout apporté, je la recommande. Elle est très complète, j’arrivais avec aucunes bases.”

Mai-ha N. (STE CARLIMPEX)

“Très satisfaite, découverte et approfondissement de certains points sur le logiciel, la pratique des éléments théorique !”

Justine C.

“J’ai pu me familiariser avec le logiciel ILLUSTRATOR et apprendre à utiliser les outils /fonctions basiques et à gérer des dessins vectoriels . Je recommanderai cette formation.”

Frédéric D.

“Très satisfait, je recommande cette formation pour ceux qui aiment le dessin.”